Haftalık Hastalığınız
SAYI: 270 1.000.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

LİMON LİMON LİMON LİMON LİMON

BELIEVE IT OR NOT

Giresun'un Yaslı Dere Köyü erkeklerinin bir gün çalışmaması halinde Amerikan ekonomisinin felç olabileceğini biliyor muydunuz?

NOT: Zamanında Amerika'ya dağdan, taştan, gemilerden atlayarak giren Yaslıdereliler zamanla Amerika'daki petrol dağıtım işleri ve benzin istasyonlarının pompacılığı işlerini ele geçirmişlerdir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

BELIEVE IT OR NOT

Yukarıdaki şahsın asıl mesleğinin avukatlık olduğunu, fakat bürosunda çakmak gazı doldurarak geçimini sağladığını, çünkü girdiği 29 davadan 28'ini kaybettiğini sonuncusunu kazandığını fakat onu da kaybettim sanarak temyize gönderdiğini biliyor muydunuz?..

İSTER İNAN İSTER İNANMA

AMMAN GENÇLER

İletişim çağının üzerimize olanca ağırlığıyla boşaldığı bir dönemde. Gitgide daha az kitap okur olduk. Oysa ki siz gençleri çevrenizi saran birtakım musibetler konusunda aydınlatacak, kötü alışkanlıklardan korunma ve kurtulma yollarını gösteren pek çok eser var. İşte bizde bunlardan yaptığımız alıntıları zaman zaman sizlere sunacağız. Bu hafta:

NİNNİ EĞİTİM BAK. YAYINLARI'ndan

ALKOLLÜ İÇKİ İÇENLERİN SONU NE OLUR?...

Köylülerin bazıları düğünlerde ya da bayramlarda sanki muhakkak şartmış gibi rakı içerler. Hayatlarında ağızlarına bir damla içki koymadıklarından sarhoş olurlar. Sızarlar veya ellerinden bir kaza çıkabilir. Bilmeyerek işledikleri bu suçlar yüzünden kaderi boylarınca düğün, bayram burunlarından gelir.

Hergünkünden daha fazlasını alan veya uzun süreden beri çok içip aniden kesen alkoliklerde bazı ruh hastalıkları görülebilir. Gözlerine birtakım hayaller gözükür. Duvarlarda yılanlar, akrep, böcekler, cüce insan ya da küçük eşeklerin dolaştığını sanır. Gidip, onları elleriyle yakalamak arzusuna kapılır. Veyahutta onların hücumuna uğradığını zanneder. Odada bir köşeye kaçar, büzülür ve korkudan tiril tiril titrer. Bazılarının kulaklarına sesler de gelir. Böylece hepten ürker. Kaçarak kurtulmak isterken perdeyi kapı sanır, belki tulmasalar koca binanın üst katından taa aşağılara düşebilir.

Bazılarında kıskançlık hastalıkları görülür. Karısını, kızını horozdan dahi kıskanır. Evine tek bir erkek girmesini istemez. Herşeyi unutur, hatırlayamadıkları yerine de bol bol masallar uydurur.

LİMON DUVARI

DOKTOR BEY, BENİM SORUNUM KONSANTRASYON BOZUKLUĞU. KLİTORİSİMİ OTOMATİĞE BAĞLAMAK MÜMKÜN MÜ?..
-Zuhal

Yalnızlığın en güzel yanı yalan söylemenin olanaksız oluşudur.
MÜFİT BOZACI

TURİSTLER GELİYOR EMMA DERSEM ÇIK HELMUT DERSEM ÇIKMA.
Müfit Bozacı

BİR GÜN GELECEK, GELECEK SONA ERECEK.
-Selahattin/ÇAYCUMA-

Oğlan "ölümüne seviyorum" dedi... Ve fakat kız onu, Nekrofili sandı, terketti.
ZUHAL

BİTKİSEL HAYATA GİRMİŞ BEYİNLERLE DOĞA KURTULMAZ!..
-Kenan BIYIKLI-

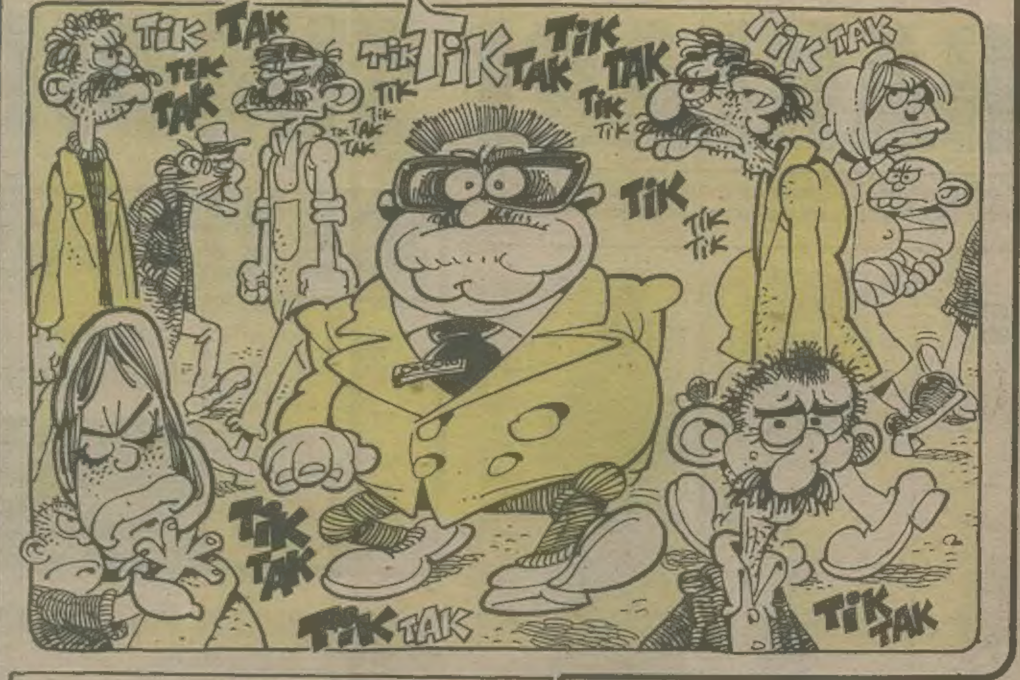
Spagetti Sevmem! uzun lafı da kısa kes Düdük makarna olsun...
ZUHAL

YA BURJUVA AYDINLARININ DİSKOTEK IŞIKLARINDAN FARKI?..
Sezai Oruç.

SENSIZ NATURMORTTUM.
SIMDI SENINLE NU'YUM.
-Bahadır ALİ-

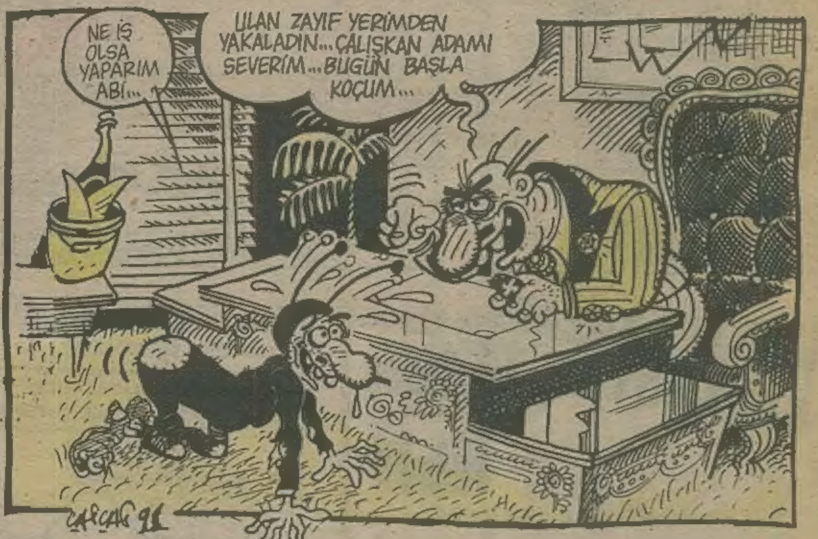
Matadorlar Sanıldığı Kadar Cesur Olsalardı, ellerindeki pelerinleri BEYAZ, kıyafetleri KIRMIZI olurdu..
-Müfit BOZACI-

Düğünde, dernekte her yerde kendileri etrafına etten duvar ördüren T.Ö. ve eşi S.Ö. son suikast ihbarları üzerine görülmemiş güvenlik önlemleri alıyorlar.



LİMON

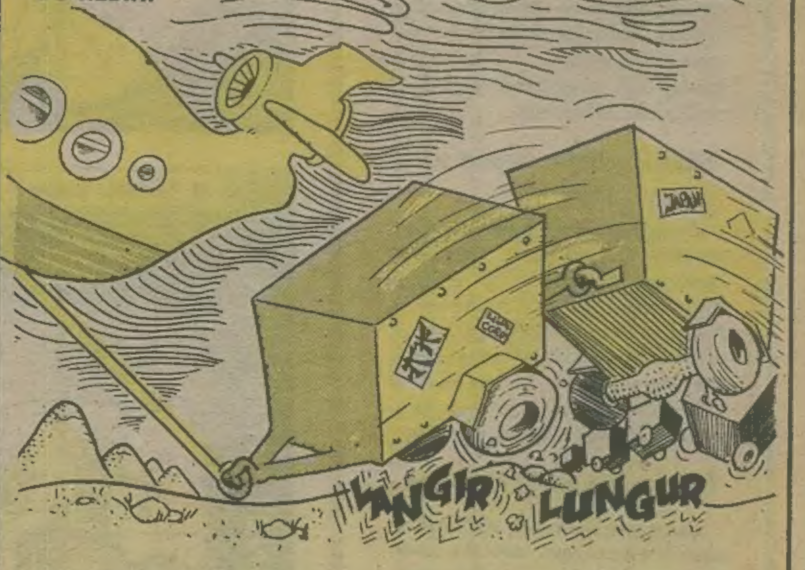
KİAAYT SAVULUN! ANAP kurtuluyor. Bir yandan Semra'nın önlenemez yükselişi diğer yandan Kara Murat Cüneyt Arkın'ın ANAP'a girişi. Artık hepimize geçmiş olsun.



Cezaevlerinden tahliye olan mahkûmların dokuma tezgahlarındaki halılar, kilimler yarım kaldı.

BOYALI MEŞRUBATLARA BU YILDA DÜNYANIN PARASINI ÖDEYECEĞİZ

BU NEDİR?

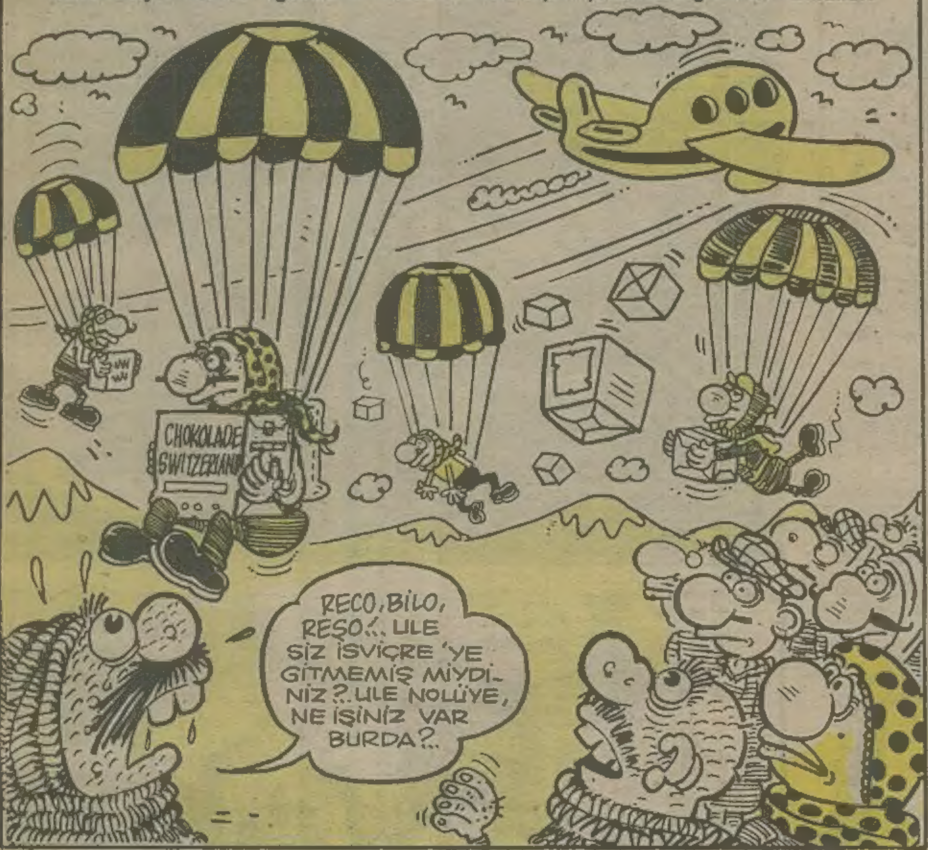


CEVAP: T.Ö, S.Ö ve işadamları ile bakanlardan oluşan 157 kişilik heyetin Singapur, Avustralya ve Yeni Zelanda'yı kapsayan pasifik gezisinin dönüşünde uçağın taşımakta olduğu ek bagaj.

HUMAN RIGHTS NOW!
İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

Madde 8 Her insanın, kendisine yasalarla tanınan temel haklara aykırı uygulamalar karşısında, hak ve hukukunun fiilen korunması için, bu işle görevli ulusal mahkemelere başvurma hakkı vardır.

İsviçre 17 Kürde tahammül edemedi Türkiye'den, İsviçre'ye giderek siyasi sığınma hakkı isteyen Kürtler sığındıkları kiliseden zorla dışarı çıkarılarak gözaltına alındılar.



alo limon

ZAHMET HABERDAR

Tel: (KAPALI)

RAHMİ SALTUK VE AHMET ARİF'İN HARBİYE AÇIK HAVA TİYATROSU'NDA VERECEĞİ KONSER VALİLİKÇE YASAKLANDI.

Gerekli işlemler yapıldıktan sonra suç unsuru sazlar incelenmek üzere adresi gizli tutulan bir yere götürüldü.

KÜRT DEVLETİ İYİ OLMAZ GİBİME GELİYOR

Geçen günü berberde uzadığına inandığım gür saçlarımı kestirmek vesilesiyle oturmuş, sıramı bekliyordum. O esnada traş olmakta olan genci hemen tanıdım. Bizim mahalledeki Kürt bakkalın oğluydu bu genç. Hiç görmemezlikten geldim, ta ki berbere, "Enseyle yanları çok al, üstler kalsın" sözlerini duyuncaya kadar. Enseyle yanlar alınacak, üstler kalacaktı. Allah, Allah!.. Bu ne acayip saç şekliydi? Yarım saat sonra traş bitmişti. Sevgili okurlarım inanınız bu genç Kürtün son halini size anlatmaya kelimelerim kâfi gelmez. Aman Allah'ım o ne öyle? Kafanın üstünde yünler var merinos koyunu gibi, yanlar nadasa bırakılmış tarla misali.

Şimdi size diyeceğim; bu arkadaşlar devlet kurmak istiyorlar ama saçlarını bu model kestiren bir milletin, kuracağı devletin modeli nasıl olur acaba?

Düşünsenize! Yanlar ve altlar alınacak yani fakir kesim (altlar), orta tabaka (yanlar) kırpılacak, sömürülecek, üstler kalacak yani zengin tabaka kollanacak.

Uzun lafın kısası buradaki Kürt arkadaşlara diyeceğim; devlet kurma hayalleri içindeki tanıdıklarına "Ben böyle bir devlet modelinde yaşayamam, hem ben burda rahatım yiyorum, içiyorum, keyfime bakıyorum benim rahatımı bozma" demeleridir. Bunları sizleri düşündüğüm için söylüyorum, yoksa kuracağınız devlet beni kıllandırır diye değil. Kuracağınız devletin modeli güzel bir model olsa âmennah! Ama, güzel bir model bulursunuz, tamam. Senelik iznimi orada kullanırım çayımı, kahvemi içerim, misafiriniz olurum. Fakat gel gör ki böyle bir durum yok.

Saç modellerinize de gelince, eğer beğenirseniz yukarıdaki fotoğrafımda görülen berber Muzaffer'in yaptığı modeli kullanabilirsiniz.

BERBER KİSVESİNE BÜRÜNMÜŞ CANİ! MİLLET BIKTI ARTIK SENİN EŞŞEK TRAŞLARINDAN

İsmin lâzım değil, sen kendini biliyorsun. Bak kardeşim! bana bu hafta gelen mektuplar, telefonlar, faxlar hep senin beceriksizliğinle alâkalı. Madem milletin istediği modeli kesemiyorsun, daha ne demeye bu işi yapıyorsun eşşoğlueşşek!

Bak kardeşim! İnsanlar senden şikayetçi "Bu berber bizi maymuna çevirdi, dötümüze kaş göz yapsak bu tipimize beş basar" demeye başladı.

Şimdi senin yapacağın o dükkanı kapatmak, ama ben bu insanlarla konuştum "Tamam Zahmet abi, sen onu bir güzel döv, biz onu affederiz, dükkanı kapatmasına gerek kalmaz" dediler. Ben de, vatandaşa kendimi adamış biri olarak, bu fikri olumlu buldum. Netice itibarıyla sende insansın ekmeğinle oynamak olmaz.

Uzun lafın kısası; sen bir ara dergiye gel, ben seni bu insanların gözleri önünde bir güzel döveyim. Hem bu insanların sana duydukları kini bitirelim, hem de dükkanını kurtarmış olalım!

Bana bak berber! Sakın gelmemezlik etme aksi takdirde dükkanına gelip seni müşterilerinin önünde hırpalarım haberin olsun.

Ağzına sıçtımın ipnesi, artis, döt lâlesi ben sana sorucam eşek traşlarını. Gelirken yanında odun getirmene gerek yok, ben de var.

Hayvan herif!

İNSAN HAKLARI PARANOYASI

NERDE PARANOYALARINIZ?...

Size paranoyalarınızı bekliyorum demiştim. Bu diyarlarda eğer paranoya duymayacak kadar normalseniz, bir nevi anormalsiniz demektir... Yoksa sizde de paranoyanızı gönderememe paranoyası mı başladı. Bekliyorum...

Yüksek voltaj ve toprak hattı paranoyası

Bu paranoyaya malik olan şahıslar sigaralarını manyetolu çe[illegible]la bile yakamazlar. Yanların[illegible]i olarak kontrol kalemi taşırlar. [illegible]tonerlere bakıp duygulanırlar. Medeniyetle olan irtibatlarının büyük bir bölümünü keserek, gerek mağara devrine, gerekse ana rahmine dönme psikozu çerçevesinde paranoya denizlerinde pupa yelken açılırlar.

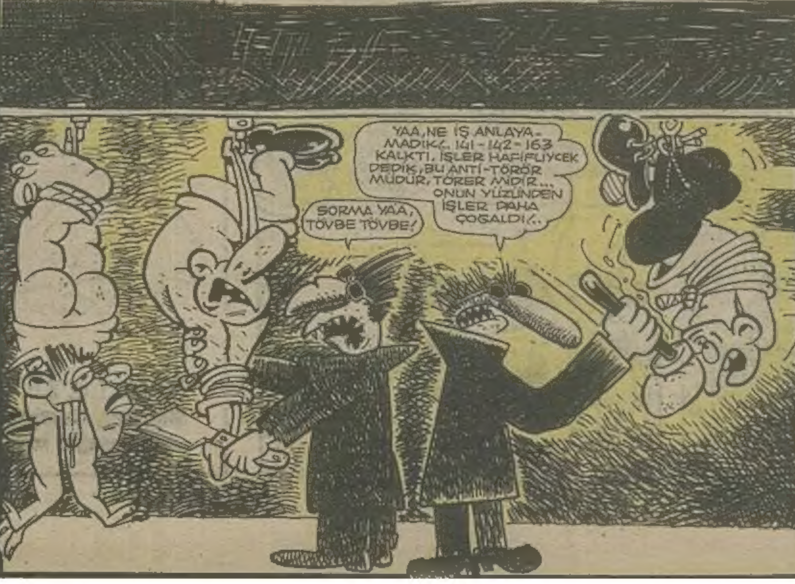
İşten aniden ayağı kaydırıln...

Çalıştığınız işyerinizde, dört buçuk senedir size karşı gayrı resmî davranmış patronunuz, o gün gelip, elini omuzunuza atar ve halinizi hatırınızı sorarsa, mana itibar[illegible]la işinize son veriyor demektir. Bir gün puro kokulu bir elin omuzunuza dokunacağını unutmayarak boşuna teflon tava taksitlerine girmeyin.

Yeni hazırlanan kitaplarla matematik renklerle öğrenilecek...

İŞKENCE DİZİSİ: 269

■ Antiterör yasası 1 Mayıs'ta siftahını yaptı: 85 tutuklama.



ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

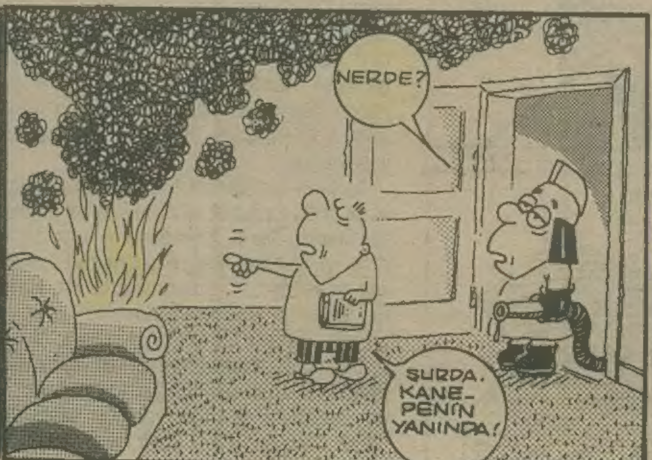
Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

KO-Mİ-KA-ZE.

ERDİL YAŞAROĞLU



YENİ ÇİZGİ ROMAN ÇIT!..

Kemal Aratan

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

"FATİH KAÇAN" DENİLEN BU İNSAN, KERİZİN TEKİDİR, İYİ NİYETLİDİR... KİMSEYE ZARARI DOKUNMAZ. BU DURUMDA NE YAPMAMIZ GEREKİYOR ONA?.. KULLANMAMIZ GEREKİYOR, EZMEMİZ GEREKİYOR, SÖMÜRMEMİZ GEREKİYOR... KERİZİN TEKİDİR NASIL OLSA...

GİRİŞ: Dünyada canı sıkılarak yaşayan birçok insandan biriyim. Tabii her insan gibi canımın sıkıldığı zamanlarda oyalanmak için veya o anı atlatabilmek amacıyla, bazı uğraşlarda bulunuyorum. Bu uğraşlarımdan bir tanesi de kasetçaların ses alma düğmesine basarak kendi sesimi kayıt etmek, spontane şarkılar söylemek, kendi kendime radyo tiyatroları yapmak...

Şimdi gelelim bundan sonraki sütunları işgal edecek yazının ana konusuna: Bundan yaklaşık üç dört sene önce Kemal Aratan ve ben evde oturmuş kendi kendimize doğaçlama parçalar yapıp kayıt ediyorduk. Bazen şarkıları ikimiz söylüyor, bazen de ben tek başıma söylüyor, Kemal de bana gitarla eşlik ediyordu. Ama biz bu parçaları kendi zevkimiz için yapıyorduk. Ticari bir amaç kesinlikle güdmüyorduk. Yaptığımız parçaları sevdiğimiz arkadaşlarımıza dinletiyor, gülüyor eğleniyorduk. Genelde parçalarımız ÖZGÜN müzikle dalga geçen türdendi. Aslında birçok türle dalga geçen parçalar yapmıştık fakat, parçaları dinlettiğimiz arkadaşlar en çok özgün müzik denemelerimizi beğenmişlerdi.

GELİŞME:

Günler günleri aylar ayları kovaladı ve ben de bu arada askerliğimi tamamlayıp geri gelmiştim. Derken, günün birinde evdeki telefon acı, acı ötmeye başlamıştı. Telefonun diğer ucunda yönetmen Mahinur ERGUN vardı. Bizim yaptığımız kasetleri dinleyip, televizyon için hazırlayacakları bir program dahilinde kullanmak istemişlerdi. "İstemişler" diye yazıyorum, çünkü bu fikre senarist Necef UĞURLU hanımefendi ile birlikte varmışlardı.

Herneyse program hazırlandı. "Karşı Şov" adı altında her (Cumartesi Magic Box'da oynuyor.Dolayısı ile bu Cumartesi de oynadı ve benim bu insanlara güvenerek dinlettiğim, tamamı ile benim kafamdan ve ağzımdan çıkmış şarkı sözlerim, değiştirilerek, alıntılar yapılarak yayınlandı)

Tamamı ile bana ait olan fikrimi alıp, bana ait değişmiş gibi gösteren, üstüne üstlük "Selam sana sevgili dostum Fatih KAÇAN!" gibi benim ismimi de programda geçirerek, sıcak ve harikulâde bir elma şekeri sunmuşlardı bana!..

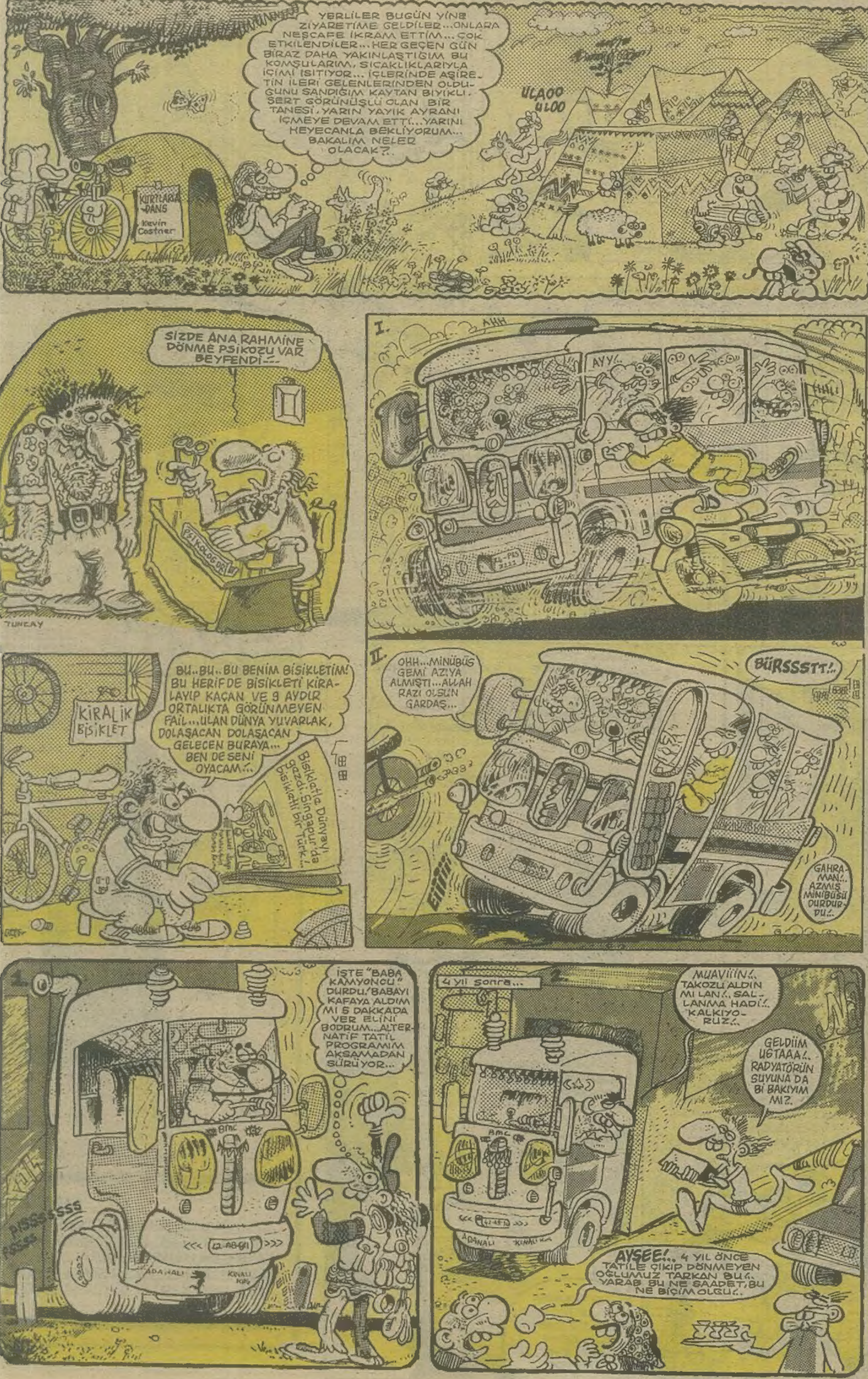
SONUÇ:

Bu yukarıdaki satırlarda yazdıklarımı elbetteki ispat edemem. Çünkü ne önce yaptıklarımı, ne sonradan yazdıklarımı notere götürüp de ticari bir şekle sokma gereği duymadım. Sadece tüm iyi niyetimle getirip teslim ettim, yaptığım işleri. Aslında, bu yapılanın da benim için pek fazla önemi yok. Ben o kasetler için, yazdığım sözler için, yarım saatimi feda etmiştim, bir yarım saat daha uğraşıp yenilerini yapabilirim.

Bunların hepsini sadece içim rahatlasın diye yazıyorum ve şu anda da gayet rahatım. Benim söyleyebileceğim herşey bundan ibaret. Artık bundan sonra benim dosthane tavrımı, iyi niyetimi kötüye kullananlar kendi kendilerine hesap mı verirler, hiç umursamazlar mı, bunu bilemiyorum... Her iki lafının arasında Türkiye'de tiyatro yazarı yetişmiyor diyenler: Ortada bizim gibiler varken, bir sürü fıkra kitapları, birçok mizah dergileri varken, daha doğrusu sizler gibi genç bir insanın şevkini kaçıranlar varken, yazara ne gerek var, senariste ne gerek var. Kur sahte ilişkileri: YAZ! Aç mizah dergileri: YAZ! Çevir fıkra kitaplarını: YAZ!

MATİNE SUARE HALK MATİNESİ

TUNCAY AKGÜN



EDEBİ LAKIRDILAR

Kemal Aratan

Köfteci Dükkânında

Adam. Adam ki o, yürürkene yolda bilendir gıdasının müzik olduğunu ruhunun. Fakat. Müziğin ruhu için belki EVET ammaa midesi için HAYIR olduğunu çok iyi bilen adamımız yakındaki bir köfteciye doğru hızlanır. Ayaklarının altından kayıp giden kaldırım da Sultanahmet. Kaldırımı olduğu için, köfteci de Sultanahmet köftecisidir. Bundan tabii ne olabilir diye düşünen adamımız karnının acıkmasının da tabii olduğunu bildiğinden masaya otururken de garsona, gene tabii bir şekilde "birçubuk köfte ve limonlu sirkeli piyaz" diyerek kendi kendine de "Bah!..Ne geleneksel..." demiş. Epeydir yürümekteyken, şimdi oturmasıyla nefes alıp verişi de yavaşlamış, "oturan insan ciğer hızı"na düşmüştür. Pişen köfteler. Evet, onlar orada pişerkene adamımızda nefes alıp verişindeki değişimi gözleecek zamanı bulmuştu elbet. Ağzını kapayıp burnundan yavaş yavaş nefes alıp verirken bir yandanda kendinden önce köfte ısmarlamış, şimdiyse iştahayla bu sıcak, koyu ragbi toplarını boğazına gönderen güruhu izliyordu.

Evet, işte birazdan onunda köfteleri gelecek oda onlar gibi onlardan yiyecek, onlarda gözlemlediği zevk alışı o da olacaktı. Birdenbire... Burnunda nefes alışını güçleştiren bir kütlenin varlığını sezinler. Hemen ardından da o arada durdukça köftesini yiyişinden deminki gözlediği adamların aldığı zevki alamayacağını keşin olarak farkeder. Belli ki o kütleyi o holden alenen çıkartırsa başkaları da rahatsız olacak, az önce onlarda gözleyip, kendinin de imrendiği köfte zevki mahfolacak. Öyleyse gizlice mi almalı onu oradan gizlilik?.. Gizlilik tabii değilmiş gibi görünsede, tabii durumu sürdürmek için yapılıyorsa tabii ki tabiidir. Daha doğal ne olabilir bundan?..

Bir elini siper yaptı, öbür elle kütle kaptı, çevirdi aldı bu kez ayni elinin dışını siper yaptı içindekine... Tabii ki masanın altına şimdi. Fakat o ne?..

Onu oraya daha sürmeden boşlukta sarkan niceleri yok muymuş?.. Eline de çarpmaz mı birkaçı o masanın altında?... Hemen kibritini yere düşüren adamımız, almak için eğilince bir de ne görsün?.. İki değil de, üç te değil, hayır, hayır, pek çok, dizilmiş duruyorlar! Sallanıp saakıp, düşçem diye korkuyorlar.

Kendininkini de oraya yapıştırdı ve şöyle bir gezdirdi elini üçer beşer birkaçına...ÇİRİLİNNGGI!..

Yanlış duymadı. Ne de diğerleri..Bir kez daha, bu kez az önce değmediklerini taradı... ÇUROÇİLİRİNNGGI.. Ve gene...ÇİMİÇİLİNKI!..TİRİLİNNKI...

Ve yandaki masadan bir başkası...ÇİBİLOİNNKI..

ÇİNNI.. ÇİNNI...

Ve diğer masalardan...ÇİLİLİLİLİ....ÇİLİLİLİ!..

Başlar, tizler, orta tonlar, koro, hepsi, hepsi tamamdı...Kimse durmadı. Sürer gider armoni...bol bol vardır katılım, her masanın altından, ahenkli yükselişler...

Dükkandan çıkan müziği herkes beğendi. Yapılışı pis de olsa müzik köfte zevkini şimdilik galebe çalmıştır. Hani müzik karın doyurmoyurdu: Evet doyurmuyor diyen adamımız bu arada çoktan gelmiş olan köfte ve piyazını yemek için çalgı çalmayı keser.

Yimeeni yer. O öyle yaptı ya diğerleri geri mi kalır. Onlar da yimekleeni yimee tefam ederler. Şimdi müzik kesildi.

Tadında bırakmak iyi diye düşündü adamımız lokmasını çiğnerken.

Ana fikir; tabii olmalıyız.

LİMON

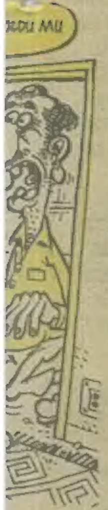
MERAKLISINA

DÜNYACA ÜNLÜ KEMAN USTASI YEHUDİ MENU
PEK ÇOK SEVDİĞİNİ BİLİYOR MUYDUNUZ? SAH
NA'DAKİ BİR MİMAR DOSTUMUN YAKIN BİR AHB
KENDİ ELLERİMLE, ÜNLÜ USTAYA VERİLMEK Ü
LADIM. HALEN HATIRLADIKÇA ŞAŞAR DURURU

BELIEVE IT OR NOT

Bülbüllerin o güzel ötüşlerinin ve nağmelerinin altında abazanlığın yattığını biliyormuydunuz? Yani, fukara hayvanın dişisine kavuşamaması diğer bir deyişle abazanlığı bizi hoşnud ediyor, eğlendiriyor, dinlendiriyor...

İSTER İNAN İSTER İNANMA



Ruh Durumu Konfetileri

1 MAYIS'TA KONTRA HATIRA GÜNÜ MANİALARI

Ufuk hattı iyice daralmıştı. Eşya yine galip gelmişti tüm insanlara ki, sınıf sınır sorumsuzluğu Körfez iltihabından başka, diğer nüfuzlara sirayet edince hatlarda ve hatıralarda beklenmedik değişiklikler olmuştu.

Vesikalı motorlar, kepçeli panzerize olmuş birlikler, molotof kokteyllerini imha ekipleri alışkın oldukları sığınaklarda ''travma'' geçirtmeye hazırlanıyorlardı. Sorulan kimlikler anababa adından mı ibaretti? Geçerli olan hep paran kadar mı yoksa kanın kadar mı konuştu?

Üç eski arkadaş, bu ortamda ve birbirine karışmış böylesi duygularla Turşucu Deresi mevkiine geldiklerinde, tahminlerinden daha yoğun bir insan topluluğu ile karşılaştılar. Ne güzeldi, bayramlarını kutlayabileceklerdi seneler sonra.

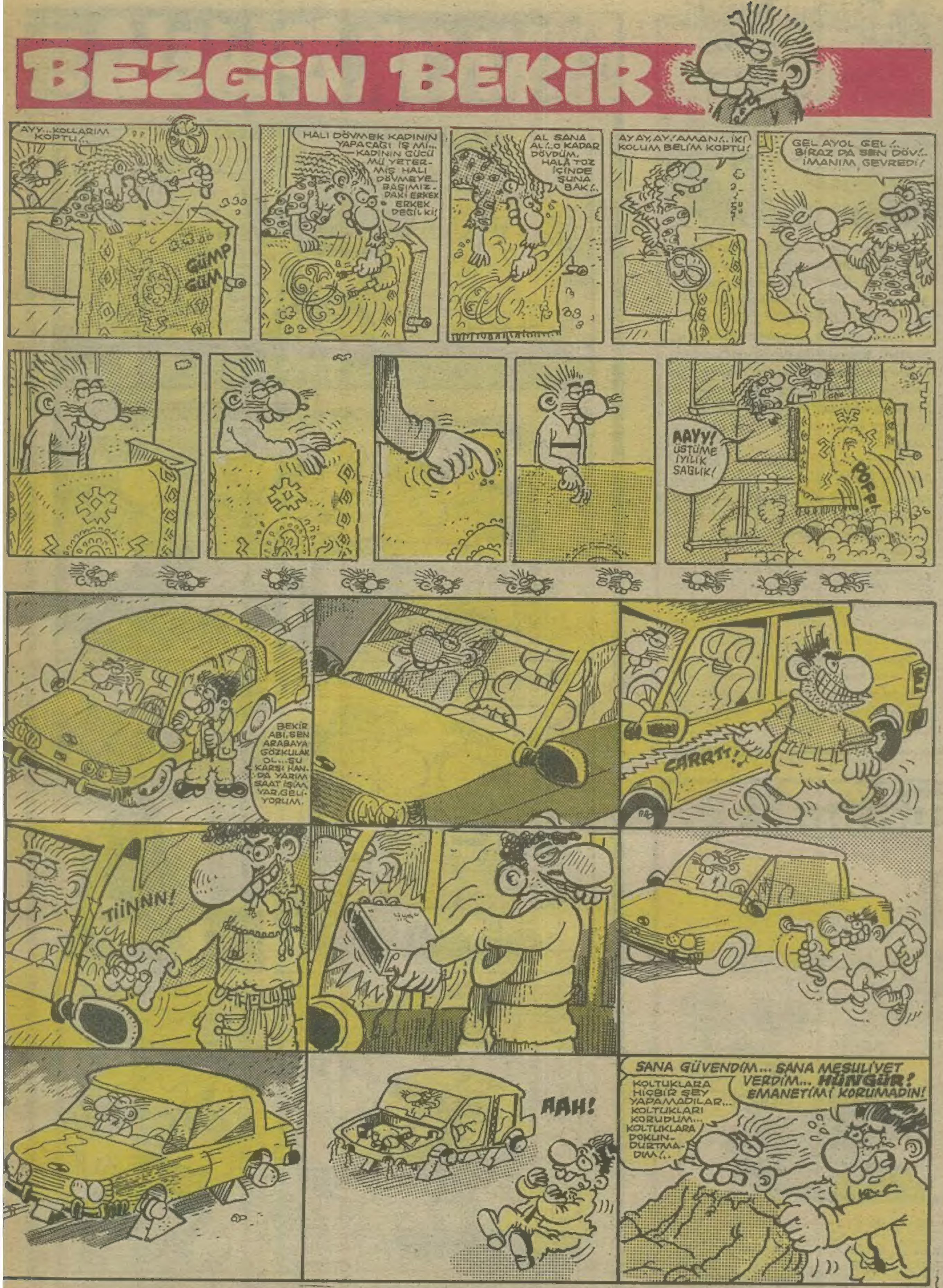
Ama bilmiyorlardı ki bu kalabalık; sivil giysili kontrapiyonlardı. Bu üç kadim dost ilk kez dingin ve coşkulu ruh aleminin içindeyken birden başlarının ve gövdelerinin asfalt zemine sürtüldüğünü hissettiler.

Bayramı kutlama arzuları hışma uğramıştı yine, ama zaten hep böyle olmamışmıydı?

İş bu yazının nasıl biteceğini ancak o üç arkadaş iyi bilirdi, öyle oldu. Bu yazı onlar için yazılmıştı ve bitti.

SİMAEN BİRİ

I SEMİZ OTU SALATASINI
ÜYORUM... KENDİSİ ATİ-
MİŞ VE GEÇEN YAZ BİZZAT
YABANİ SEMİZ OTU TOP-



KARABÖCEK

FARK GÖREMİYORUM, YA SEN?

Ah ne de yakışıklıydı şu Ercan. Çok da zengin olduğu söyleniyordu. Son model bir BMW'si ve Bodrum'da babasının kendisine hediye ettiği bir villası bile vardı. Bütün kızların kanı kaynıyordu onu görünce. Ama en çok Müge ilgi gösteriyordu Ercan'a. Hoş Ercan da ilgisiz değildi ya Müge'ye karşı. Geçen gün okul çıkışı ikisi beraberce arabaya atlayıp biryerlere gitmişlerdi.

"Seni tanıdığım için mutluyum" dedi C.T 'nin gözünün içine bakarak. T bu samimi bakışı yakaladığında kalbinin sıkıştığını hissetti. Çocukluğundan beri rüyalarını süsleyen herşey birer birer gerçekleşmişti işte. Önce en üst kademelere dek yükselmiş ve ülkesinin kayıtsız şartsız bir numarası olmuştu. Şimdi ise, şimdi ise onunla, o en büyük insanla; yani C 'yle beraberdi.

"Seni seviyorum" dedi Ercan, Müge'nin gözünün içine bakarak. Müge eridiğini farketti. **"Be be ben de seni seviyorum"** dedi kekeleyerek. Elleri masanın üzerinde b.irleşti. Görünmez bir elektrik Müge'nin vücudunu sarsmaya başladı. En yakışıklı, en zengin, en müthiş erkeği o kapmıştı işte. Artık hem hayatını kurtarmış, hem de bütün kız arkadaşlarını kıskançlıktan kudurtmuştu.

"Savaşa girmelisin" dedi C .**"Elbette"** diye onayladı T. **"Milyonlarca ilkel insanın sözü bir sadık dostun sözünden kıymetli değildir"** dedi C .**"Of course'** dedi T. **"Hem onlar seni anlamıyorlar, çünkü hepsi aptal, hepsi kıskanç"** dedi C. **"Doğru"** dedi T. Gerçekten de doğruydu. Onu onun ülkesinde kimse anlamıyordu. Çünkü hepsi ilkel ve bit kadar insanlardı. En büyük T 'ydi.

"En güzel kız benim" dedi Müge. **"Ercan'ı herkesten çok ben hak ediyorum. O da bunun farkında. Biz mükemmeliz. Herkes çatlasın hasedinden."**

"Bizim holdinglerin size girmesine izin ver" dedi C. **"Tabi"** dedi T.

"Dudaklarını öpmeme izin ver" dedi Ercan. **"Tabi"** dedi Müge.

"Satılmış gazetecileri sakın aç bırakma" dedi C. **"Evet"** dedi T.

"Sütyenini çıkar lütfen" dedi Ercan. Sütyenini çıkardı Müge.

"Sen gerçek bir dostsun; sana korkunç saygım var" dedi C. **"Sağol"** dedi T.

"Sana tapıyorum" dedi Ercan. Müge mutlulukla gülümsedi.

"Piyasayı bizim mallarımızla doldur. Sanayiyi yok et. İşçiyi ez. Televizyonla halkı uyut. Kültürünüzü hamburgerlerin arasına köfte yap. Polisi güçlendir. Komünistleri gebert" dedi C. **"Emredin"** dedi T.

"Aç bacaklarını, oh evet şimdi... Daha aç, daha" diye bağırdı Ercan. **"Hadiii"** diye yalvardı Müge.

Orgazm yaklaşıyor, duvarlar gelip gidiyordu. Zenginlik, ihtiras, ulaşılmazlık doluydu Müge.

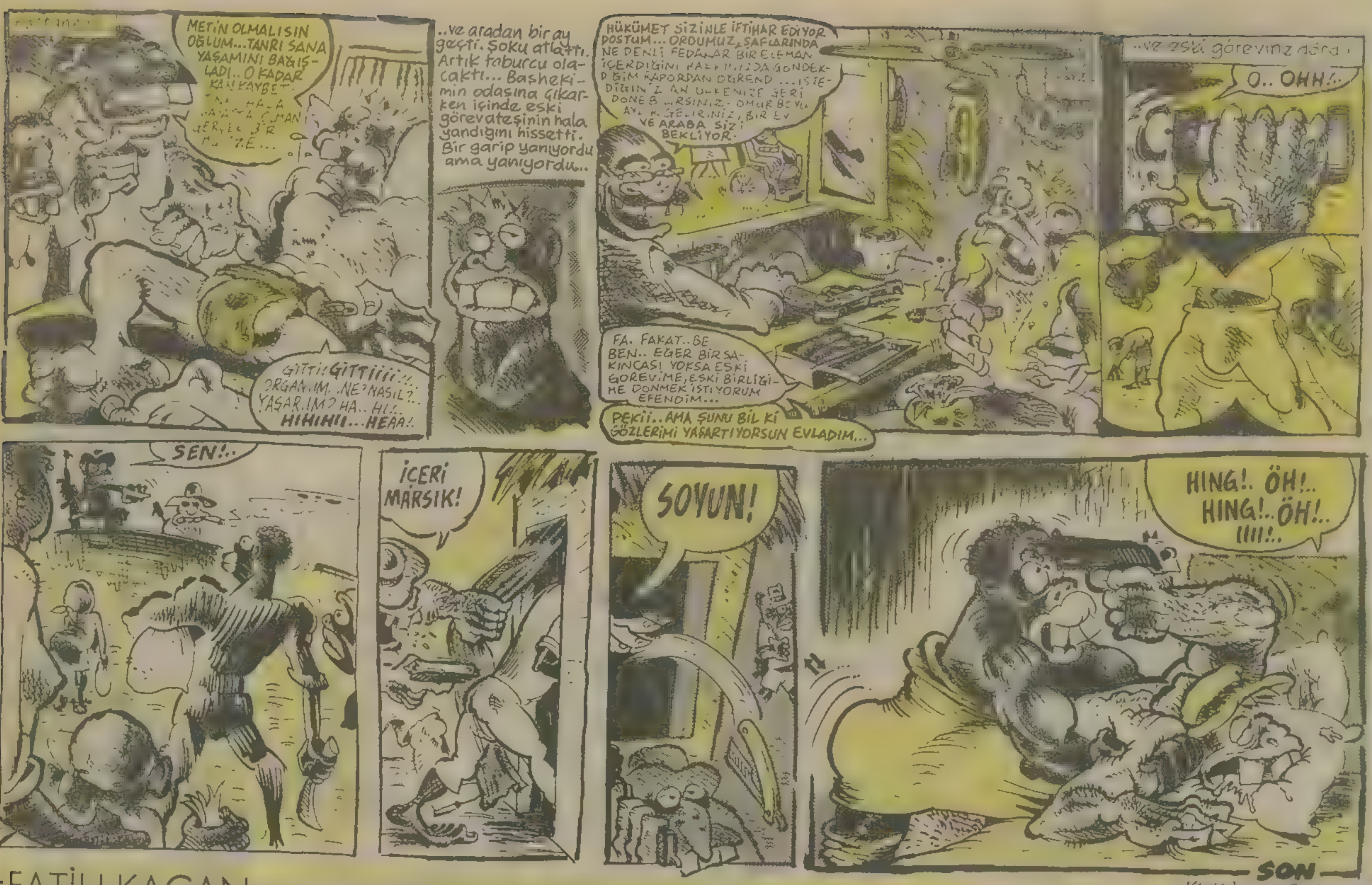
Orgazm yaklaşıyor, insanlar uğulduyordu. Sendikalar kapanıyor, paralar basılıyor, vergiler artıyordu.

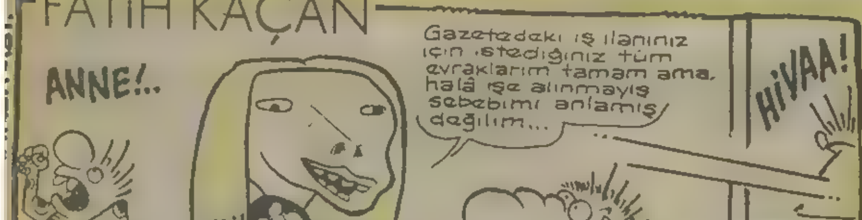
...Neden sonra **"seni seviyorum"** dedi Müge Ercan'a. Ercan gülümsedi... **"Ben de büyüğüm"** dedi T. C gülümsedi. **"Sen sadece bir orospusun"** dedi Ercan Müge'ye. Müge dondu kaldı... Kahkahalar attı C. T sustu...

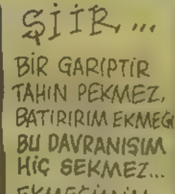
BMW patladı, mücevherler eridi, Bodrum'daki villa çöktü... Hava döndü, ölüler uyandı, bit kadar insanlar asla içine giremedikleri gökdelenlere, otellere, tatil köylerine nefretle yaklaştı.

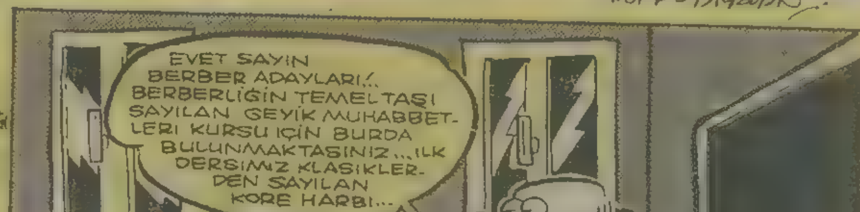
Müge ve T ağlamaya başladı.

DÜRBÜNLÜ ADAM



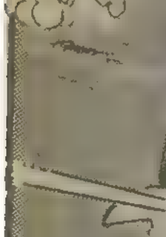






Ünlü Hint fakiri SABZOS SABOREZ'den

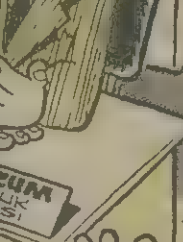
GELECEK TAHMİNLERİ:



LGÜN UZUN: Hayatı ve yaşamayı seviyorsunuz Yakında hamile kalacaksınız. Bu arada eviniz soyulacak dikkatli olun...

ADNAN DİŞİAÇIK: Bu aralar aldığınız milli piyango biletine çok büyük ikramiye çıkacak. Haftaya trafik kazası geçirebilirsiniz. Sola sinyal vermeyi ihmal etmeyin

HALE SIFIR: İşinizde büyük bir ilerleme göstereceksiniz. Böyle çalışmaya devam ederseniz çalıştığınız gazeteye ortak olabilirsiniz...

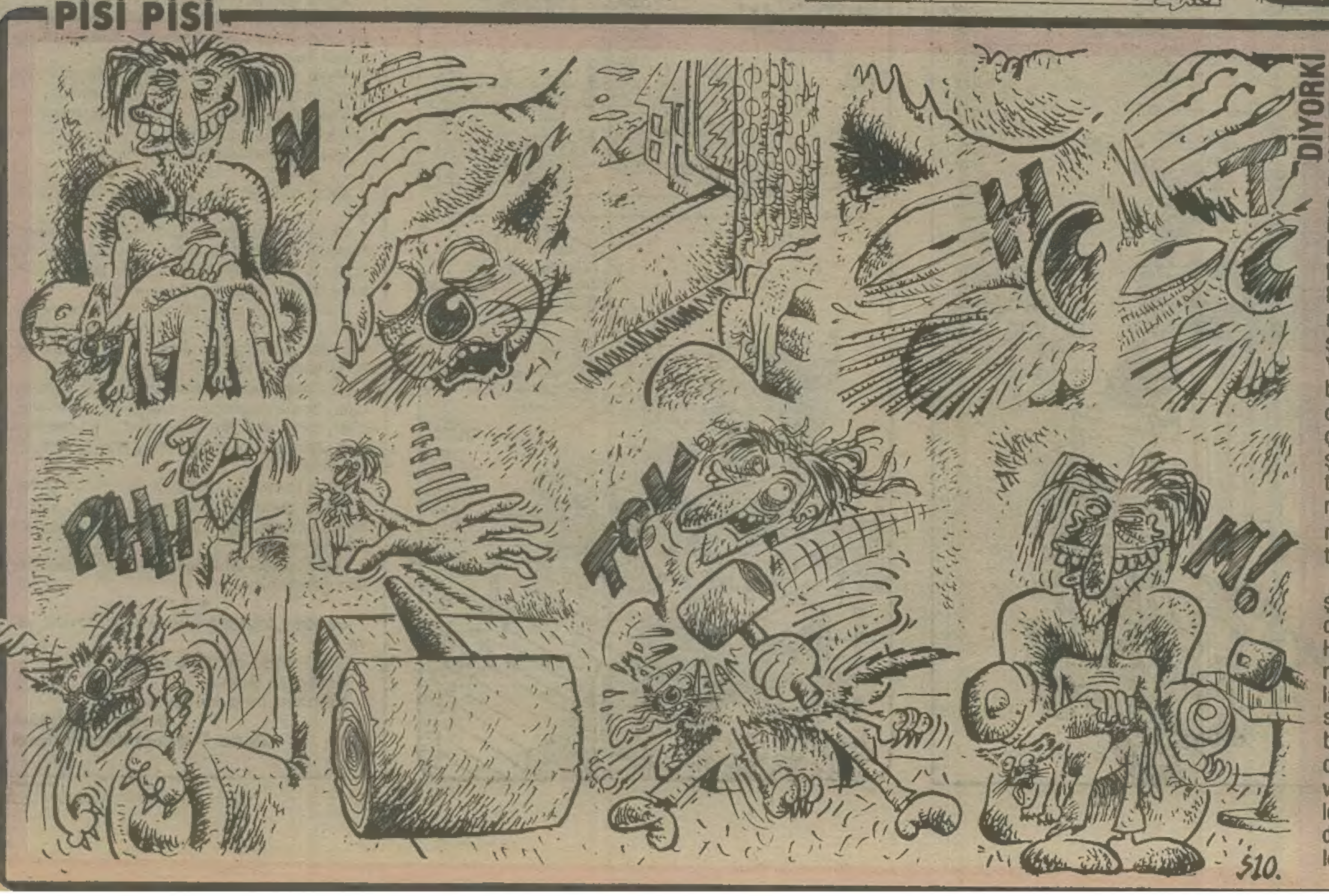


CAHİT ÇİLTAŞ: Gözlerinizdeki parlaklık sanatçı kişiliğinizin bir simgesi adeta Çok yakında sinemayla ilgili bir iş yapacaksınız.

DAR ALANDA KISA PASLAŞMALAR

Ahmet Yılmaz

PİSİ PİSİ



DİYORKİ

Sedirci şemşamer satıcısına sadece saygı sunmakla kalmıyor onu izafi bir şekilde seviyordu sanırım. Sanmakla kalmıyordu bunu çeşitli davranış biçimleri sergileyerek belirtiyorda. Mesela, ne bileyim, ona şaklabanlık ediyor kendine ilgilendirtme yolunda nice şaklar sarfediyordu. Neyse esas mesele şemşamedir. Nedir şemşamer? Neyle ilgilidir. Yenir mi? İçilir mi? (Hop!) bunda duruyoruz (Neden?) cevap tam olmasa da geldi çünkü. Yenir. Yenir çünkü şemşamer çekirdek demektir. Çekirdek ne yapılır (Yenir!). E madem öyleydi niçin her sabah geç kalmakta ısrar ediyorsun?

Bu soru karşısinda şaşıran şamaroğlu kendini raf'a kaldırdı. Çünkü raf'ta ne var? Hani o akşam kokan, duvara bitiştiği yerdeki alçı sıvalar çatlamış olan, hani o kesildiği ağacın budaklarının belirtileri altın yıldızlarla yaldızlanmamış raflarda ne var? Birbirlerinin kafasına çilek atıp kahkahalarla yerlerde yuvarlanan vinivir cüceleri var. Şaşkın ve neşeli.

GÖKHAN BABAK

HASSAS NOKTALAR

Mehmet ÇAGÇAG

OKUR mektupları

PİR SULTAN ABDAL ÖLÜR DİRİLİR

A.B.T. "Pir Sultan Abdal" oyunu ile İzmir'e geldiğinde, oyunun başlamasına iki saat kadar bir zaman kala tiyatro salonuna uğradım. Erol Toy (Oyunun yazarı). Provayı izliyordu. Sayın Toy, provayı onaylamıştı. Oyun da provaya uygundu. Oyun yazarınca onaylanmıştı.

Biz A.B.T.'nin oyununa giderken biliyorduk ki; Pir Sultan Abdal bir alevi dervişi değildir. Asılma nedeni de aleviliği değildir. Pir Sultan Abdal, Alevisi, Sünnisi ile, Anadolu insanlarının devlet, ağa, bey, derebeyi, tüccar, tefeci, hukuka ters yasalarla beslenen, ekonomik, siyasal, dinsel baskılara karşı başkaldırısının sancağıdır. Öyle 'her gak guk edişte' de "hurra!" çektiğimiz yalandır. Pir Sultan Abdal oyununun her seansı, Pir'imizi ölüme götüren yukarıda sıraladığım etkenleri bir kez daha lanetleme toplantısı gibi geçmektedir. Ki bu etkenlerin uzantısı güçlerce her seferinde yasaklanmaktadır. Bu etkenlerin kaldırımlara saldığı cici çocuklarca 'bayağı' bulunması da bundandır.

Pir Sultan Abdal, ölüp dirilmesi yanında çoğalır da. Karacaoğlan'da sevinir, Dadaloğlu'nda isyan, Nazım Tenin'de yine ozan, Talat Aydemir adıyla katledilir, Kızıldere diye bir köyde bombalar yağar başına, (Türküdeki Kızıldere'nin oyunda ne işi var. diyen için.) bir hıdırellez sabahı üç sehpaya birden çıkartılır, fabrikada bir işçi olur, yanı başında düşer bir öğrencinin, bir köylüdür söver ana avrat 'muhatabına'. Son olarak ta sevgili Pir'imizin bir grup entellektüel tenine çoğalıp mahpuslara düştüğü söylentisi yayıldığından, meydanı boş bulmuş bir takım 'zat ve zenne'nin kendilerine 'entel' lakabı takıp ortalıkta sanat ve kültür 'mevzularında' beyinleriyle olmasa da burunları ile bulantılar yaratmasından rahatsız olduğu ve gün saydığı yakın zamanda tahliye beklediği bilinmektedir.

Fakat korkmayın yavrular. Pir Sultan Ölür Dirilir dedik diye korkulara kapılmayın. Hızır Paşa'da ölüp dirilmektedir, sizler atışa büyükleriniz kısıtlamalara devam etsin evelallah Hızır Paşa'da ölüp dirilmektedir.

Selam dost olana...

Huuu dosta...

Muhammet Küçükakça

ÖFF! BU İŞ (KİMİ?) SIKTI ARTIK...

Az Gelişmiş Ülke yöneticileri fıkra antolojisi oluşturacak davranışlarda bulunmak zorunda mıdırlar?

Veya, fıkralar mı belletilir az gelişmiş ülke yöneticilerine davranış biçemi olarak?

Peki, neden hafızası da az gelişmiştir az gelişmiş ülke insanının?

Veya, neden sadece hafızlar?..

• • •

Bazı insanlar çok gereksizdir bazı yerlerde...

Örneğin; Alpaslan Işıklı, Mesut Gülmez. Bunların her ikisi de çok okumuş çok yazmış adamlar. Eh! Halleri vakitleri de yerinde. Üstüne üstlük paye paye üstüne...

Tutar bu adamlar, 20. yy.'ın son çeyreğindeki Türkiye'de memur denen zavallı güruhun dahi sendikalaşabileceğini iddia edip üstüne üstlük kitap bile yazarlar.

Sen misin bunu yapan, haydi, önce eğitimciler, sonra sağlıkçılar, sonra da diğer çılar, ciler, cılar; sendika kuracağız diye devletin çok ulvi yerlerini çok meşgul etmeye başlayıverirler.

Yahu kardeşim, ne büyük gereksizliktir bu!

Ne mi gereksiz olan? Ne olacak, bu adamlar bu ülkeye, diğer çiler, cılar, cilere de sendika gereksizdir.

Gereksizleri temizlemek te ulvi makamlar için gereklidir.

• • •

Sendika, laşacağız, hakkımız, kurduk, vs. vs.

Öff! Sıkmaz mı bu iş artık?

Başbakan Babamı

Hafızasız hafız kardeşimi...

Dr.Ahmet Şentürk
Genel Sağlık-İş Kurucu Üyesi

Mehmet Ali Yazıcı arkadaşa,

Sizler gibi ilerici düşüncelere ihtiyaç var. Hem de acilen. Ama nedense senin gibi arkadaşlar dahi gerçek yaşamla teorik bilgileri birbirine karıştırıp arap saçma çevirirler.

Sizce karşı cinsten arkadaşlık denince, gerikafalılar gibi sürekli akla cinsel ilişki mi gelir. Anlayamıyorum. Bu denli özgürlükleri düşünen birinin bu anlamda meselelere yorum getirmemesi gerekir.

Her birey özel hayatıda dahil özgürce yaşamalıdır. Olabildiğince özgür. Çelişkilerin en yoğun olan bir toplumda yaşıyoruz. Sana doğru gelen şeyler bana yanlış gelebilir, bunlar doğal, şartlanılmış olmadan tartışılmalı. Nazım Hikmet'in dediği gibi "Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşcesine."

Daha da önemlîsi arkadaşlık denince akla karşı cins gelmez. Önemli olan doğruları bulabilme arkadaş grubu içerisinde olmaktır. Senin yazını okurken kendime yakın buldum, belli ortak yanlarımız var, bazı soyut düşüncelerin dışında, keşke tartışabilme olanaklarımız olsa, bu da bir arkadaşlıktır.

Özgürlükleri düşlemek değil, özgürlükler için mücadele ederek hayata uygulamaktır.

Birey ne kadar özgür hareket ederse o denli özgür düşünür. Özgür düşünce altın çağı yakınlaştırır.

Dursun

Ardına kattığı 28 ülke ile El Sabah ailesinin çıkarları ve petrolün peşine düşen Amerika sözde insanlık adına ve BM kararları doğrultusunda Irak'a saldırdı. Verdiği vaatler ve yardımlarla, Saddam'ı 2. ve 3. cephelerle zayıf düşürme planına Kürtleri de katmayı başardı. Artık tartışılan özerk mi yoksa bağımsız bir Kürdistan mı ve sınırlar idi. Bu plana Türkiye dahil pek çok ülke basını yayın organlarıyla katıldı. Ancak yine aynı Amerika savaş sonrası bu insanlara sırt çevirdi. Merkezi hükümetin yenik düşmesine engel olmak için sivil halka karşı napalm, kimyasal silah, helikopter, top ve tanklar kullanılmasına göz yumdu. Ortada çok açık bir soykırım sözkonusu iken ve 2. bir Halepçe yaşanırken bunu bir devletin içişleri olarak nitelendirdi. Yine bu sırada müttefik kuvvetler askerlerini geri çekerek bir kez daha Kürt halkını kendi kaderiyle başbaşa bıraktı.

Dünya kamuoyu kayıtsızlığını sürdürüyor.

Ateşe verilen petrol kuyuları için ağıt yakanlar bir ulusun yok edilmesini insanlık suçu olarak görmediklerinden mi konuya duyarsızlar?

Bizler bu suskunluk karşısında insan olmanın utancını yaşıyoruz.

Bir grup Türk ve Kürt

Sevgili LİMON okuyanları:

Ülkemiz güncelini oluşturan bir yığın baskı ve yasak zincirinden, üzerine düşeni fazlasıyla alan ve buna rağmen çizgisinden ve mücadelesinden hiçbir ödün vermeyen Ankara Birlik Tiyatrosu'nun Niğde macerasından bahsetmek istiyorum.

A.B.T. Niğde'de Pir Sultan Abdal oyununu sergileyebilmek için 2 yasaklama çeşidi ve 12 mahkeme kararı ile oyun aklandı. Ancak 2. yasak ve engelleme çabası oldukça ilginç bir hikâyedir.

Oyun oynanacağı gün öğle üzeri ne oldu dersiniz? Pek saygıdeğer Sosyal Demokrat Niğde Belediyesi yöneticileri eşi görülmemiş bir basitlik ve zavallılık göstererek, baskılara boyun eğmiş ve koltuklarını kurtarma çabasıyla, oyun salonunun başaltılmasını istediklerini ve salonu kiralamaktan vazgeçtiklerini belirtmişlerdir. Kendi hukuk kuralları ile oyuna engel olamayacaklarını anlayanlar, sözde demokrat kurumları bu amaca ulaşmak için kullanmaya çalışmışlardır. Bu kararın oyun başlamadan önceki son birkaç saat içinde bildirilmesi de amacını açıklamaktadır. Çeşitli girişimler sonucu olay kapandı ve oyun oynandı. Ve Sayın Bel. Başkan Yardımcıları da oradaydı (hangi yüzle gelmişlerse).

Bu olay sözde Sosyal Demokratlar'ın işlerine geldiğinde ve koltuklarını korumak amacıyla egemenlerin ekmeğine yağ sürmekten hiç kaçınmadıklarını, göstermesi açısından ilginçtir.

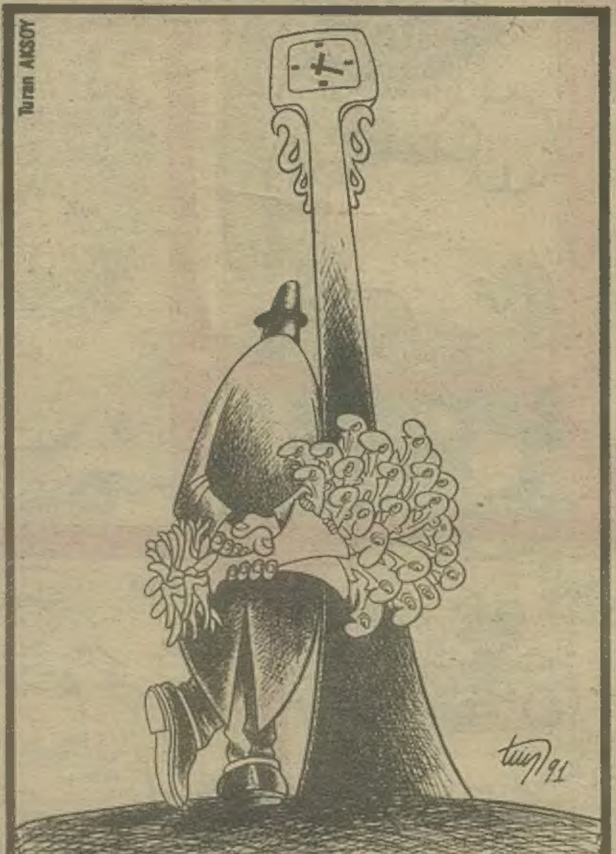
Nice yasaksız günlere...

Sevgilerimle
Niğdeli Bir Devrimci

Metin AÇIKGÖZ

Metin FİDAN

Turan AKSOY



Hüseyin ARIK

Haldun ERDİNÇ

Murat TOMUR

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.
7 Mayıs 1991
Sayı: 270

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ
Yazıişleri Müdürü: Mahmut Tibet
Teknik Koordinatör: Suat Özkan Kaligrafi: Fatih Kaan
Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Hür Dağıtım

BULMACA

	1	2	3	4	5	6
1						■
2						
3					■	
4			■			
5		■				
6	■					

NASIL ÇÖZÜYORUZ: Çizimler, bir sözcüğü anlatmak istemektedirler. Bazen, bulunması istenen sözcüğün çizgi karşılığı resimde bir okla göterilmiştir. Sözgelimi karelerden birinde bir çiçek çiziliyse, o sorunun yanıtı "ÇİÇEK" olarak bulmacadaki yerine yazılmalıdır. Haydi kolay gelel..

SOLDAN SAĞA

1

2

3

4.b

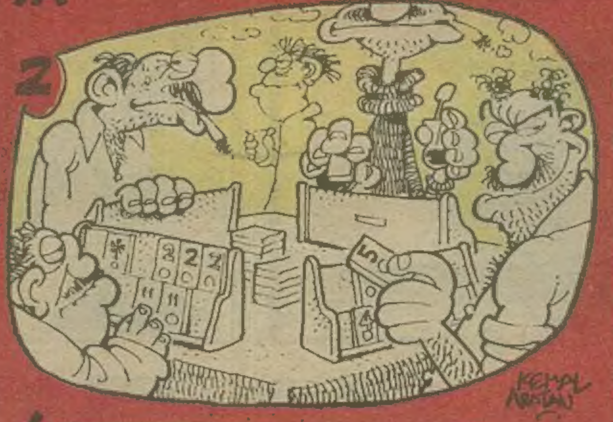
4.a Tersi

5

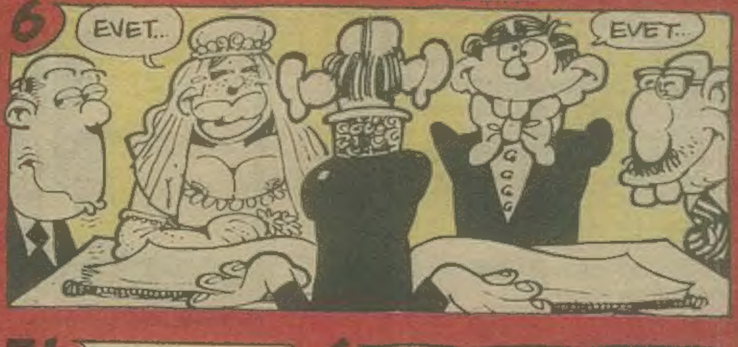
YUKARDAN AŞAĞIYA

1

2

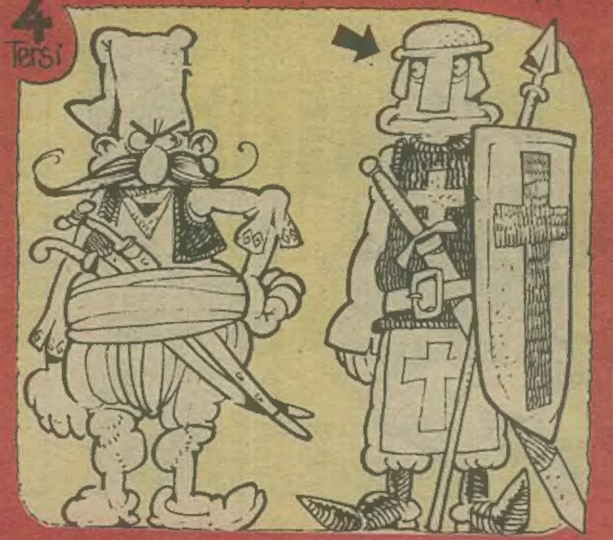


6



3.a

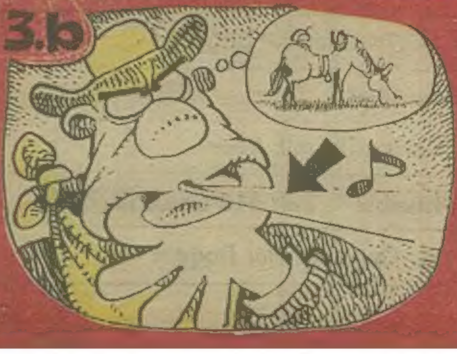
4 Tersi



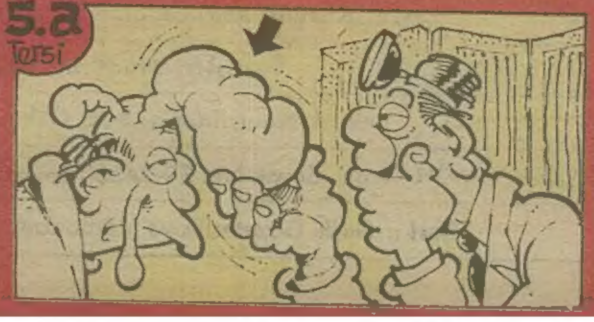
5.b

6

3.b



5.a Tersi



ÖDÜL: Çözümlerinizi dergimize gönderiniz. Doğru yanıt verenler arasında çekilecek kurada 20 talihli okuyucumuza, isimlerine imzalanmış, Mehmet Çağçağ'ın "ABAZAN" albümünü armağan ediyoruz.
Not: Çözümlerinizi gönderirken kaçıncı sayının bulmacası olduğunu zarfın üzerine yazarak belirtiniz.

EBRU YEŞİLADACI-İST., AYŞEGÜL SUBAŞI-ESKİŞEHİR, KERİM GÖNENÇER-İST., SONER SARMAŞIK-İST., MUSTAFA DOĞAN-İST., İLKER ÖZBAY-İST., AHMET B. ÇAKICI-ANKARA, SEZGIN AYDIN-YALOVA, ÖZGÜR ÖZDURHAN-ZONGULDAK, ÖZLEM İLASLAY-İST., SEDAT MİŞE-SAKARYA, ERCAN ERTEN-İST., DİLARA ARDAĞI-İST., GÜLDEN AYAZ-İST., H.ALPARSLAN ÖZ-İST., ÖMÜR BUGÜN-ESKİŞEHİR, UMUTAN SAYGIN-ZONGULDAK, SADIK TABUR-BURSA, ATİLLA KURTULUŞ-İST., BORA ERDAL